

પીએચ.ડી. (કોર્ષ વર્ક) ગુજરાતી

એકમ : ૩ (અભ્યાસક્રમ)

ગુણ : ૨૫

(૧) બહુવૈકલ્પિક પ્રશ્નોનાં ઉત્તરો.

ગુણ : ૧૫

- (૧) સુધારકયુગનાં મુખ્ય મુખ્ય સર્જકો તથા તેમની પ્રમુખ કૃતિઓ
- (૨) પંડિતયુગના મુખ્ય મુખ્ય સર્જકો તથા તેમની પ્રમુખ કૃતિઓ
- (૩) ગાંધીયુગનાં મુખ્ય મુખ્ય સર્જકો તથા તેમની પ્રમુખ કૃતિઓ
- (૪) આધુનિક યુગનાં મુખ્ય મુખ્ય સર્જકો તથા તેમની પ્રમુખ કૃતિઓ
- (૫) ગુજરાતી સર્જકોના નામ, ઉપનામ તથા મળેલ પારિતોષિક
- (૬) ગુજરાતી સાહિત્યિક સંસ્થાઓ, સાહિત્યિક સામયિકો, તંત્રી, સંપાદકની ઓળખ

(૨) હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તરો

ગુણ : ૧૫

(૧) સાહિત્યિક વાદો

- પ્રતિકવાદ
- કલ્પતવાદ
- ભવિષ્યવાદ
- દાદાવાદ
- ધનવાદ
- અતિવાસ્તવવાદ

(૨) સાહિત્ય અને સામાજિક અભિગમો

- ગાંધીવાદી
- નારીવાદી
- દેશતવાદ
- દલિતવાદ

(૩) વિવેચનનું સ્વરૂપ અને પ્રકોરો

- પ્રત્યક્ષ વિવેચન
- કૃતિનિષ્ઠ વિવેચન
- નવ્યવિવેચન
- ભાષા કેન્દ્ર વિવેચન

(૪) અનુ. આધુનિક સાહિત્યના લક્ષણો, સર્જકો, કૃતિઓ— વિવિધ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં સંદર્ભમાં

સંદર્ભગ્રંથો :-

(૧) વિવેચનની વિવિધ તરેહો

લે. પી. જે. પટેલ

(૨) ગુજરાતી વિવેચનનાં કેટલાક સંપ્રત્યયો

લે. હિમ્મત ભોલોડિયા

(૩) આધુનિકતાવાદ

લે. ચંદ્રાકાન્ત ટોપીવાળા

(૪) અનુ. આધુનિકતા અને આપણે

લે. સુમન શાહ

(૫) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

લે. રમેશ ત્રિવેદી