

पीएच.डी. कोर्स वर्क
हिन्दी

अंक : २५

युनिट-१

आधुनिक काव्य :

(०५)

1. आधुनिकता के उदय की पृष्ठभूमि
2. आधुनिकता की अवधारणा
3. हिन्दी पुनर्जागरण और भारतेन्दु
4. भारतेन्दु युगीन काव्य प्रवृत्तियाँ

युनिट-२

(अ) कथा साहित्य :

(१०)

1. हिन्दी उपन्यास : स्वरूप एवं विकास
2. उपन्यास में इतिहास, कल्पना और आधुनिकता
3. स्वाधीन भारत के प्रमुख हिन्दी उपन्यास
4. हिन्दी कथा साहित्य में नारी विमर्श
5. हिन्दी कथा साहित्य में दलित विमर्श

(ब)

1. प्रेमचन्दपूर्व हिन्दी कहानी :
2. प्रेमचन्द की कहानी कला
3. प्रसाद की कहानी कला
4. प्रेमचन्द एवं प्रसाद की कहानी कला की तुलना
5. नई कहानी : संवेदना और शिल्प

युनिट-३

आधुनिक हिन्दी आलोचना

(१०)

1. आलोचना : अर्थ एवं परिभाषा
2. आलोचना की उपयोगिता और उद्देश्य
3. आलोचक के गुण
4. प्रमुख आलोचक
 - (1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 - (2) आचार्य नन्ददुलार वाजपेयी
 - (3) डॉ. रामविलास शर्मा

सन्दर्भग्रंथ

- १) प्रेमचन्द युग का हिन्दी उपन्यास - डो. मोहनलाल रत्नाकर,
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- २) प्रेमचन्द साहित्य में दलित चेतना - डो. बलवंत जाधव,
अलका प्रकाशन, कानपुर।
- ३) आलोचना के प्रगतिशील आयाम - डो. शिवकुमार मिश्र,
पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
- ४) भारतीय समाज में नारी - डो. नीरा देसाई
मैकमिलन प्रकाशन, दिल्ली।
- ५) हिन्दी साहित्य का इतिहास - आ. रामचन्द्र शुक्ल
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- ६) अनुसंधान, सर्जन एवं प्रक्रिया - डो. अर्जुन तडवी
चिन्तन प्रकाशन, कानपुर।
- ७) आज का हिन्दी साहित्य संवेदना और दृष्टि- डो. रामदरशमिश्र,
अभिनव प्रकाशन, दिल्ली।